

## LA EVALUACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES<sup>1</sup>

Hoy fue un día normal en el salón de clases de la maestra López. Además de preparar el salón para las actividades de la enseñanza de la jornada, escribir las asignaciones de tareas en el pizarrón, repasar sus planes de la clase, pasar lista distribuir un nuevo libro de texto y recordar a sus alumnos el próximo viaje de campo programado para el lunes, la maestra López hizo lo siguiente:

- Calificó las pruebas de ciencias naturales de sus alumnos.
- Escogió a Martha, y no a Matt, para que llevara una nota al maestro Henderson, director de la escuela.
- Escogió los temas de las lecciones del día siguiente.
- Sugirió a Robert cómo mejorar el primer borrador de su informe de la lectura.
- Terminó el informe mensual del avance de sus alumnos.
- Envío a Aarón al Departamento de Educación Especial por sus deficientes habilidades motoras gruesas.
- Interrumpió la lección de lenguaje que tenía planeada a fin de revisar la lección del día anterior.
- Asignó a un programa especial de recuperación de los alumnos que no alcanzaron la calificación mínima aprobatoria en la prueba oficial de habilidades básicas.
- Reestructuró el plan de asignación de asientos para separar a Bill y Leroy, y para poner a Monroe al frente del aula para que viera mejor el pizarrón.
- Pasó a Jennifer del grupo intermedio de lectura la grupo avanzado.
- Le preguntó dos veces a Kim, aunque ella no había levantado la mano.
- Elogió a Anne por haber conseguido B\* de calificación, pero alentó a Tim a poner más empeño para mejorar su B.
- Pasó de la exposición al trabajo individual en el pupitre cuando el grupo mostró aburrimiento y empezó a crear desorden.
- Revisó y seleccionó una película sobre astronomía para la unidad de ciencias naturales de la semana siguiente.

---

<sup>1</sup> Fragmentos tomados de: Airasian W., Peter, *La evaluación en el salón de clases*, México: SEP: McGraw Hill, 2002, (Biblioteca para la Actualización del Maestro) p. 4-22

\* En el sistema educativo estadounidense las calificaciones se exponen con las letras A, B, C y D. La más alta de las aprobatorias es A, y C la más baja, que en nuestro sistema representa calificaciones entre 10 y 6, respectivamente. La letra D es no aprobado, o insuficiente, equivalente a menos de 6 en nuestro sistema educativo.

- Decidió que debía elaborar su propia prueba para las unidades de ciencias naturales dedicadas a los cambios físicos y químicos, en vez de utilizar la prueba que ofrecía el libro de texto.
- Envío a Randy a la enfermería de la escuela cuando se quejó de dolor de cabeza.
- Corrigió los proyectos de sus alumnos para la unidad referente a las tres ramas del gobierno estadounidense.
- Decidió dedicar dos días más para que sus alumnos releyesen y evaluaran sus portafolios de poesía.
- Juzgó que las constantes interrupciones de Rose y el que hablara durante la clase merecían una nota para comunicar el problema de indisciplina a sus padres.
- Asignó tarea de ciencias naturales, pero no de ciencias sociales.
- Consultó al consejero escolar respecto a las posibles causas de la poca atención que Joshua ponía durante las clases.
- Desarrolló los criterios de evaluación para los cuadernos de redacción del grupo.
- Juntó a Kim, una niña aislada, con Mary, un líder en el salón de clases, para que realizaran un proyecto de ciencias sociales.
- Envío a Ralph con el director de la escuela porque le dijo groserías a un maestro y se peleó con un compañero.
- Sostuvo una plática con los padres de Tim después de la jornada escolar.
- Consultó las puntuaciones obtenidas el año anterior en una prueba estandarizada, pues quería averiguar si el grupo necesitaba repasar las reglas básicas del uso de mayúsculas.

Como el lector habrá comprobado, la jornada de la maestra López en el aula, al igual que la de todos los maestros, está llena de situaciones que exigen tomar decisiones sobre los siguientes aspectos: calificar, planear la clase, juzgar el éxito de la enseñanza, atender las necesidades de los alumnos, interactuar con ellos y alentarlos, aplicar pruebas, asignar tareas y tratar con los padres de familia. Algunas de sus decisiones se refieren a algunos alumnos en particular o al grupo en su conjunto. Otras se refieren a la instrucción, al ambiente y a la conducta en el salón de clases, a la personalidad de los alumnos y a su aprendizaje. Algunas de estas decisiones se toman muy pocas veces durante el año lectivo, como la de asignar a Jennifer a otro grupo de lectura o la de enviar a Aaron al programa de educación especial. Otras se adoptan muchas veces al día: planear los temas de la enseñanza, hacer preguntas a los alumnos durante la clase y asignarles calificaciones.

Las decisiones del maestro y los datos en los que se basan constituyen el fundamento de las actividades escolares. En conjunto, le ayudan a establecer, organizar y vigilar ciertas características del aula, como las relaciones interpersonales, el ajuste social, el contenido de la enseñanza, el ritmo de la lección y el aprendizaje de los alumnos (Clark y Peterson, 1986; Biddle, Good, Goodson, 1996). Obtener evidencia y tomar decisiones son aspectos indispensables y

constantes de la vida en el aula. Dada su necesidad e importancia, dichas decisiones deben tomarse a partir de datos confiables.

Las decisiones que adoptó la maestra López se basaron en muchas clases de datos que reunía en forma constante. ¿Por qué, por ejemplo, elogió a Anne por la B obtenida en una prueba y, en cambio, alentó a Tim, quien obtuvo la misma calificación, para que consiguiera una puntuación más alta la próxima vez? ¿Cómo sabía que bastaba con pasar de la discusión al trabajo en el pupitre para que se calmara el grupo que creaba desorden por aburrimiento? ¿Qué le hizo decidir pasar a Jennifer al grupo de lectura avanzado? ¿Por qué decidió finalmente que era necesario notificar a los padres de Rose la indisciplina de su hija? ¿Por qué estaba segura que era mejor juntar a Kim con Mary para realizar el proyecto de ciencias sociales que a Kim con Martha, con Rose o Joshua? ¿Por qué pensaba que, si permitía la grupo reflexionar dos días más sobre su portafolios de poesía, obtendría mejores resultados que si aprovechaba ese tiempo para introducir algún otro tema? ¿Por qué escogió a Martha, y no a Matt, para enviarle una nota al director? Todas las decisiones anteriores estaban fundadas en la información que la maestra López había recabado para seleccionar las mejor opciones en su salón de clase. Este libro versa sobre el proceso de obtener, evaluar y utilizar esa información para tomar buenas decisiones en el aula.

#### PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN (Fragmento)

Los maestros avalúan con muchos fines, pues se ven obligados a tomar multitud de decisiones. Si revisamos las decisiones de la maestra López durante un día de trabajo, nos haremos una idea general del gran número de objetivos que cumple la evaluación. En el resto del libro nos centraremos en los problemas y estrategias de la evaluación para los siguientes propósitos: establecer equilibrio en el grupo, planear y conducir la enseñanza, asignar lugares a los alumnos, ofrecer retroalimentación e incentivos, diagnosticar los problemas de los alumnos, juzgar y calificar el aprendizaje y el avance académicos.

#### COMPARACIÓN DE TRES TIPOS DE EVALUACIÓN ESCOLAR

	<b>Oficial</b>	<b>Para la enseñanza</b>	<b>Diagnóstica</b>
Propósito	Cumplir con los aspectos burocráticos de la enseñanza, tales como calificar, formar grupos y asignar un lugar en el aula de los alumnos	Planear las actividades docentes y vigilar el avance de la instrucción	Ofrecer al maestro una percepción rápida y un conocimiento práctico de las características de su grupo
Tiempo	Periódicamente durante el año lectivo	Diariamente durante el año lectivo	En las dos primeras semana de clase

Método de obtención de datos	Pruebas formales, trabajos escritos, reportes, problemas y tareas	Observación formal y trabajos escritos de los estudiantes a fin de planear; observación informal para dar seguimiento	Principalmente observación informal
Tipo reinformación recabada	Principalmente cognitiva	En su mayoría cognitiva y afectiva	Cognitiva, afectiva y psicomotriz
Registros	Se conservan registros formales en un cuaderno de desempeño de los alumnos o en los expedientes escolares	Planes escritos de lecciones; información de seguimiento no anotada	Información conservada en la mente del maestro; poco registros escritos

## RESUMEN DEL CAPÍTULO

- En el salón de clase, los maestros toman decisiones diariamente respecto a sus alumnos, a la enseñanza y al ambiente escolar; recogen, e interpretan, de varias fuentes los datos que les ayudan a evaluar y a escoger las acciones más adecuadas.
- La evaluación tiene muchos propósitos: establecer equilibrio en el aula, planear y conducir la enseñanza, asignar un lugar en el salón a los alumnos, ofrecer retroalimentación e incentivos, diagnosticar los problemas de los estudiantes, juzgar y calificar el aprendizaje y el avance académicos.
- Los propósitos de la evaluación pueden dividirse en tres categorías generales: evaluaciones oficiales, como las calificaciones, que los maestros deben realizar como parte de su función en la burocracia escolar; evaluación de la enseñanza, que incluye planearla e impartirla; evaluación diagnóstica, que se realiza al inicio del año lectivo y que sirve para conocer a los alumnos.
- La evaluación es el proceso general de reunir, sintetizar e interpretar información que facilite la toma de decisiones a los maestros. La prueba es un medio formal de obtener información, generalmente con papel y lápiz. La medición consiste en describir numéricamente el desempeño. La valoración final consiste en emitir juicios sobre los que es buena o conveniente.
- Los maestros utilizan muchas formas para conseguir datos para la evaluación, a saber: observación, entrevista, comentario de los maestros anteriores y consulta de expedientes escolares.
- Las evaluaciones estandarizadas están diseñadas para aplicarse, calificarse e interpretarse en la misma forma, sin que importa cuándo ni dónde se apliquen. Éstas son condiciones necesarias, porque su propósito fundamental es comparar los resultados en varios salones de clase. Los maestros de escuela casi siempre utilizan evaluaciones no estandarizadas.
- La eficacia de su evaluación se basa en su validez y confiabilidad. La validez –la característica más importante– consiste en recabar la información más

relevante para tomar la decisión deseada. La confiabilidad se refiere a la uniformidad o representatividad de la información conseguida para realizar la evaluación.

- Aunque la evaluación es una actividad técnica, hay problemas éticos que se relacionan con ella. Debido a que las decisiones del maestro pueden influir en la autopercepción del alumno y en sus oportunidades profesionales, al evaluar hay que conocer bien las responsabilidades éticas que entraña esta actividad.

Contraportada. Información sobre el libro

## **LA EVALUACIÓN EN EL SALÓN DE CLASES**

La evaluación es una actividad que los profesores realizan en el salón de clases en forma permanente. En *La evaluación en el salón de clases*. Peter Airasian propone una serie de reflexiones sobre los propósitos de la evaluación y los instrumentos utilizados, y muestra algunas estrategias que la enriquecen y hacen pertinente.

En esta obra se destacan las relaciones entre la evaluación y la planeación del proceso de la enseñanza, las necesidades de los alumnos y los objetivos educacionales; se analizan la evaluación formal e informal, que permiten ofrecer a los alumnos una oportunidad justa de mostrar su desempeño, asignar calificaciones, promover al grado o nivel siguiente y proporcionar servicios de educación especial, cuando se requiera. De igual forma, se consideran las percepciones del profesor sobre las pruebas estandarizadas y su validez, así como evaluaciones del aprovechamiento. El autor concluye con las normas de competencia del profesor en la evaluación educacional de los estudiantes y una breve lista de sitios *Web* especializados en temas educativos, en Estados Unidos y México.

Peter W. Airasian es profesor en el Programa Educativo de Investigación, Medición y Evaluación del Boston Collage. Su labor docente consiste principalmente en enseñar estrategias de evaluación escolar a los profesores que están en servicio y en formación. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Chicago, con especialización en elaboración de pruebas, evaluación y medición. Es autor de *Classroom Assessment* (1991, 1994, 1997), y ha escrito en colaboración *School Effectiveness: A Reassessment of the Evidence* (1980), *The Effects of Standardized Testing* (1982) y *Teacher Self-Evaluation Tool Kit* (1997).